

[Get a PDF](#)

Не об автомобилях

"Додумывание любой мысли до конца ставит под вопрос нас"

Кажется, Мамарда

В нормальном городском режиме экономичность моей машины составляет примерно 22 мили на галлон.

Ну то есть это здесь так говорят. Даже единица соответствующая в ходу есть: Система СИ это, конечно, и не пахнет. Я сначала пытался было вести расчёты в привычных "литрах на 100 км", а потом плюнул. Всё равно никто не поймёт. А mpg всем привычно: 15 -- плохо, 30 -- хорошо.

Впрочем, то, что я хочу рассказать дальше, обращения к системе СИ всё-таки потребует, поэтому сообщу, что 1 галлон -- это 3.79 литра, а одна миля -- это 1609 метров.

Итак, если я еду с городской скоростью, скажем, 35 mph (55 км/ч) то, как нетрудно подсчитать, моя машина сжигает по 1.3 грамма бензина в секунду. Сгорая, этот бензин выделяет примерно 55000 джоулей энергии. Каждую секунду. То есть, получается 55 киловатт.

Как известно, большая часть (65-80%) этой энергии тупо уходит на обогрев мирового пространства. Заметьте, что хотя мне лично от этого ни горячо и ни холодно, но плачу за этот обогрев Плутона я, а не хозяин бензоколонки :) Но это так, к слову. А дело такое, что на движение самого автомобиля, выходит, тратится примерно так 15 тысяч ватт, снимаемых с мотора в виде полезной тяги (или примерно 12% от его возможной пиковой мощности).

Кроме трансмиссии/колёс машины, двигателем для своих целей пользуются так несколько мелких паразитов, главным среди которых для нас является генератор. Сколько он точно потребляет -- я не знаю, но думаю, что не сильно ошибусь, на цифру в пару сотен ватт на средних оборотах. Это составит 0.5% от того, что сгорает в виде бензина.

Электроэнергией, производимой генератором, кормятся тоже все, кому не лень. В частности, встроенный mp3-проигрыватель, способный в пике отъедать до 60 ватт. Разумеется, столько я ему не даю. Уши жалко. Пусть будет 10.

Из этих 10 считай всё уходит в тепло. Действительно, если допустить, что громкость музыки достигает пусть даже 100 децибелл, то мощность, уходящая на сотрясение воздуха, составляет мизерную величину в районе 0.01 Вт. Забудем, какой процент это от энергии сгорающего бензина. Не смешно.

Но и это ещё не всё! Из этих сотрясений большая часть оканчивает свой путь на стёклах автомобиля; глухих и тупых матерчатых сиденьях; грудной клетке автора данного текста, к музыке совершенно равнодушной. И лишь ничтожно малая часть, что-то в районе 0.000001 ватта, реально попадает в уши и доходит, после серии неизвестно каких потерь, до самого мозга.

И вот тут-то оно и начинается!

Вместе с The Creeping Death, Wanderlust, или Equinox-2...4 хор, слитный хор дьяволов и ангелов приходит в мою душу. Не остаётся ничего, кроме музыки. Пофигу на коэффициенты потерь; пофигу на всю физику. Остаётся только стройность, невыносимый блеск музыки, приход, полнее которого в тот момент ничего.

Да, КПД этого прихода -- десять в минус десятой. На каждый миллиграмм бензина идущего в него, сгорает 10 тонн "пустой породы". Но в силе его есть нечто сверхъестественное. Уже то, как замыкается эта обратная связь, когда невыносимо будто бы даже не тебя, тянет вдавить педаль газа так, чтобы рвануть к самому -- уже одно только это не кажется ли удивительным?

Говорят, схоласты когда-то спорили, сколько ангелов может уместиться на острие одной иглы. Я не знаю ответа. Но точно знаю, сколько демонов живут в одном бензобаке. Их там около сотни. Именно столько музыкальных композиций можно прослушать, пока бензобак не опустеет, даже при той ничтожной эффективности вызова демонов, которой мы сегодня владеем. И каждый демон -- это душа, в сладостном безумии пляшущая на острие иглы музыки.

На этом острие я иногда понимаю вещи, которых не мог постигнуть годами в нормальном состоянии сознания. Например, с чего это ранняя Metallica вдруг должна относиться к стилю trash? Бред! Правильно должно быть -- THRASH! Бить, ломать, колошматить, давить сталь как бумагу, мочить в капусту, разносить вдребезги! Вслушайтесь, вслушайтесь в соло Leper Messiah или тот же Creeping Death. Не перед ли перед глазами призрачное видение существа безумствующего, беснующего, смеющегося и разносящего в щепки всё вокруг себя, демонически безостановочного? Не чувствуете ли вы себя немного заодно с этим существом? Да! И в те минуты я наслаждаюсь этим.

Я знаю, что такое демон. Врут всё средневековые байки. Демоны -- не звери. Демоны -- это почти самостоятельные формы человеческого сознания, они живут внутри нас, мы умеем их вызывать. И множество их неисчислимо, и бывают они разные. Но всех их объединяет одно: у каждого демона есть своё, его персональное Высшее Наслаждение, его Personal Jesus, которое его определяет. И когда демон приходит, он Хочет этого Наслаждения, и весь мир для него состоит лишь из Наслаждения и путей к нему. У демона, в отличие от полного сознания, всегда чёткий смысл в его короткой жизни.

В каждой хорошей мелодии живёт свой демон. Вы ощущали его, если хоть раз испытывали наслаждение музыкой. Не только Металликой, но и Бетховеном, и цыганскими гитарами. Музыка -- это демон, пришедший к своей высшей точке.

Вечноголодный Гаки из японской мифологии -- тоже демон. Он знаком всякому голодающему, видящему, как обожравшийся сосед выбрасывает хлеб на помойку.

Ярый националист, кто он? В киргизско-узбекской резне в Оше 1990-м году у одного киргиза какие-то подонки вырезали всю семью. Всех. Этот человек теперь ненавидит узбеков. Также всех. Демон, поселившийся в нём, вряд ли уйдёт до конца.

жизни, и будет заражать других той же болезнью.

А кто сидит в настоящих учёных, отдающих по 50 лет жизни на выяснение устройства μ -мезона? Демон. Демон познания и восхищения новооткрытым. Не заниматься этим, если не хотеть этого больше всего в жизни.

Чьи слова ты должен вложить в свои уста, если желаешь быть горячим и убедительным, если хочешь, чтобы речь твоя была сладка для женского слуха? уж не сухого разума! То должны быть речи демона, демона обольщения, того, и ничего больше на свете не надо!

Человек, по сути своей, состоит в основном из демонов. Среди них есть сильные, слабые, умные и глупые, поддающиеся контролю и не очень. Вся наша жизнь - селекция и дрессировка демонов. Обучение тех, что пополезнее. Подавление мешающих. Политика и заключение договоров. Попытки вырастить и сделать сильными тех, без которых действительно нельзя в жизни. Демонам мы доверяем выполнять большую часть нашей жизненной работы, освобождая слабое сознание для других целей, и зачастую этот союз успешен и взаимовыгоден.

Интересно, что случится, когда изобретут способы делать всё это по первому желанию? Когда люди научатся свободно меняться демонами друг с другом, создавая и разрушая их? Когда ими начнут торговать на рынке, или начнут писать программистских конторах? Куда мы все тогда придём?

====

Text Author(s): Eugene Bobukh ==== Web is volatile. Files are permanent. **Get a copy:** [[PDF](#)] [[Zipped HTML](#)] ==== **Full list of texts:** <http://tung-sten.no-ip.com/Shelf/All.htm>] ==== **All texts as a Zip archive:** <http://tung-sten.no-ip.com/Shelf/All.zip>] [mirror: <https://1drv.ms/u/s!AhyC4Qz62r5BhO9Xopn1yxWMSxtaOO?e=b1KSiI>] ==== **Contact the author:** h o t m a i l (switch name and domain) e u g e n e b o (dot) c o m ==== **Support the author:** 1. **PayPal** to the address above; 2. **BTC:** 1DAptzi8J5qCaM45DueYXmAuiyGPG3pLbT; 3. **ETH:** 0xbDf6F8969674D05cb46ec75397a4F3B8581d8491; 4. **LTC:** LKtdnrau7Eb8wbRERasvJst6qGvTDPbHcN; 5. **XRP:** ranvPv13zqmUsQPgazwKkWCEaYecjYxN7z ==== **Visit other outlets:** Telegram channel <http://t.me/eugeneboList>, my site www.bobukh.com, Habr <https://habr.com/ru/users/eugenebo/posts/>, Medium <https://eugenebo.medium.com/>, Wordpress <http://eugenebo.wordpress.com/>, LinkedIn <https://www.linkedin.com/in/eugenebo>, ЖЖ <https://eugenebo.livejournal.com>, Facebook <https://www.facebook.com/EugeneBo>, SteemIt <https://steemit.com/@eugenebo>, MSDN Blog https://docs.microsoft.com/en-us/archive/blogs/eugene_bobukh/ ==== **License:** Creative Commons BY-NC (no commercial use, retain this footer and attribute the author; otherwise, use as you want); ==== **RSA Public Key Token:** 33eda1770f509534. ==== **Contact info** relevant as of 7/15/2022.

====